

בית דין רבני





הרב יוסף קאפה

משנה תורה
הרב יוסף קאפה

משנה תורה
הרב יוסף קאפה

משנה תורה
הרב יוסף קאפה

משנה תורה
הרב יוסף קאפה

משנה תורה
הרב יוסף קאפה

משנה תורה
הרב יוסף קאפה

משנה תורה
הרב יוסף קאפה

משנה תורה
הרב יוסף קאפה

ספר שמעון
הרב יוסף קאפה

ספר שמעון
הרב יוסף קאפה

ספר שמעון
הרב יוסף קאפה

ספר שמעון
הרב יוסף קאפה

ספר שמעון
הרב יוסף קאפה

ספר שמעון
הרב יוסף קאפה

ספר שמעון
הרב יוסף קאפה

ספר שמעון
הרב יוסף קאפה









שמורות כלה

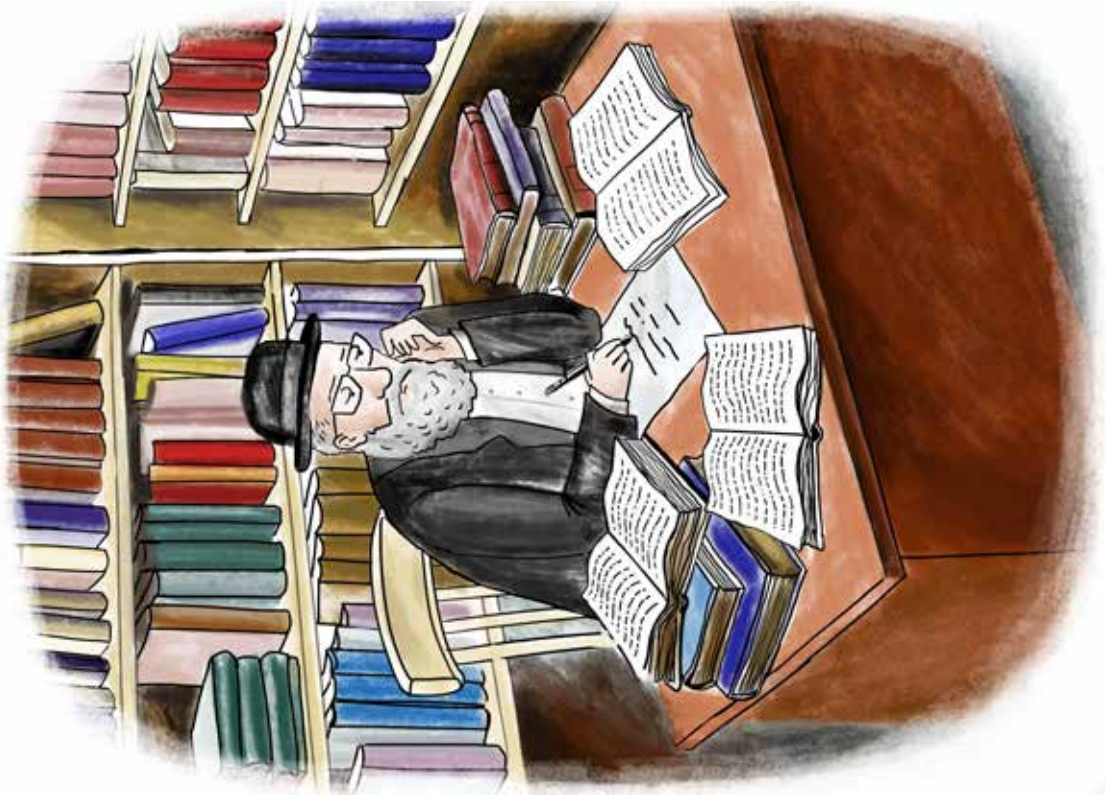














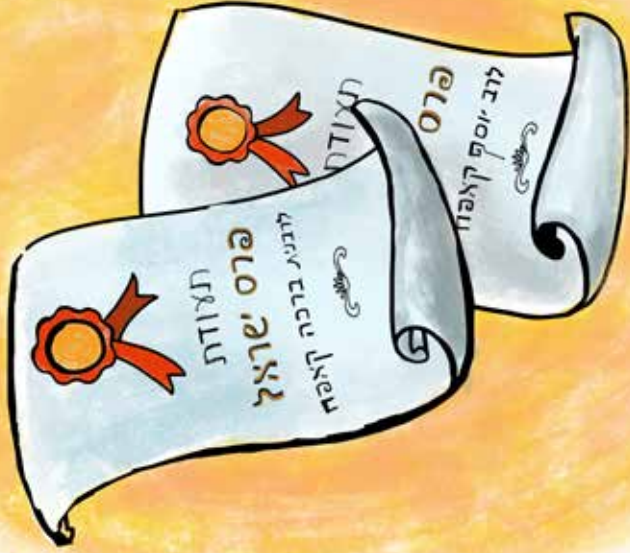














A decorative graphic in the top-left corner consisting of several overlapping, semi-transparent polygons in shades of orange, red, maroon, green, and light green. To the right of these polygons, there are two horizontal bars: a thick orange bar and a thinner blue bar, both extending towards the right edge of the page.

אהבת ישראל



אמונה ובטחון



חינוך לחסד



TON



כוח רצון



מאור פנים



נתינה



אמת



התמודה



אהבת תורה



הסתפקות במועט



התמסרות



ניצול זמן



עשייה



צניעות וענווה

A decorative graphic in the top-left corner consisting of several overlapping, semi-transparent polygons in shades of orange, red, green, and yellow. To the right of these polygons, there are two horizontal bars: a thick orange one on top and a thinner blue one below it. The background of the slide is a light blue gradient.

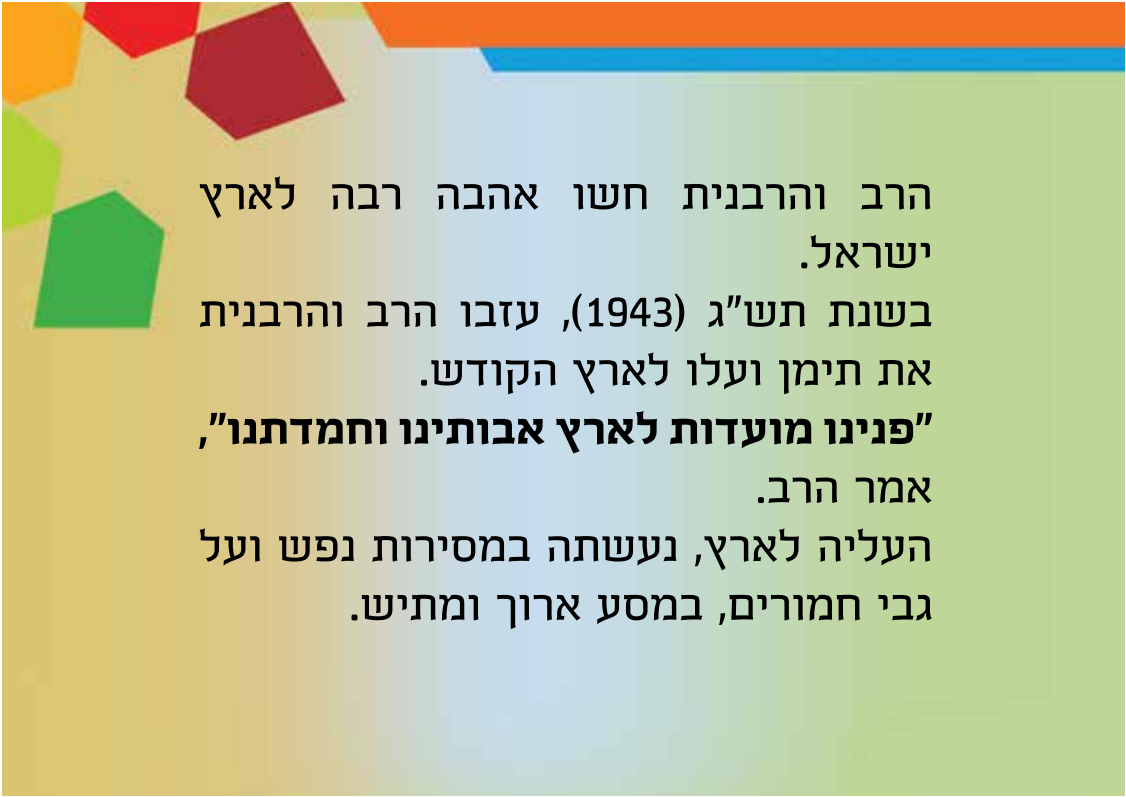
שימור המסורת



אהבת הארץ



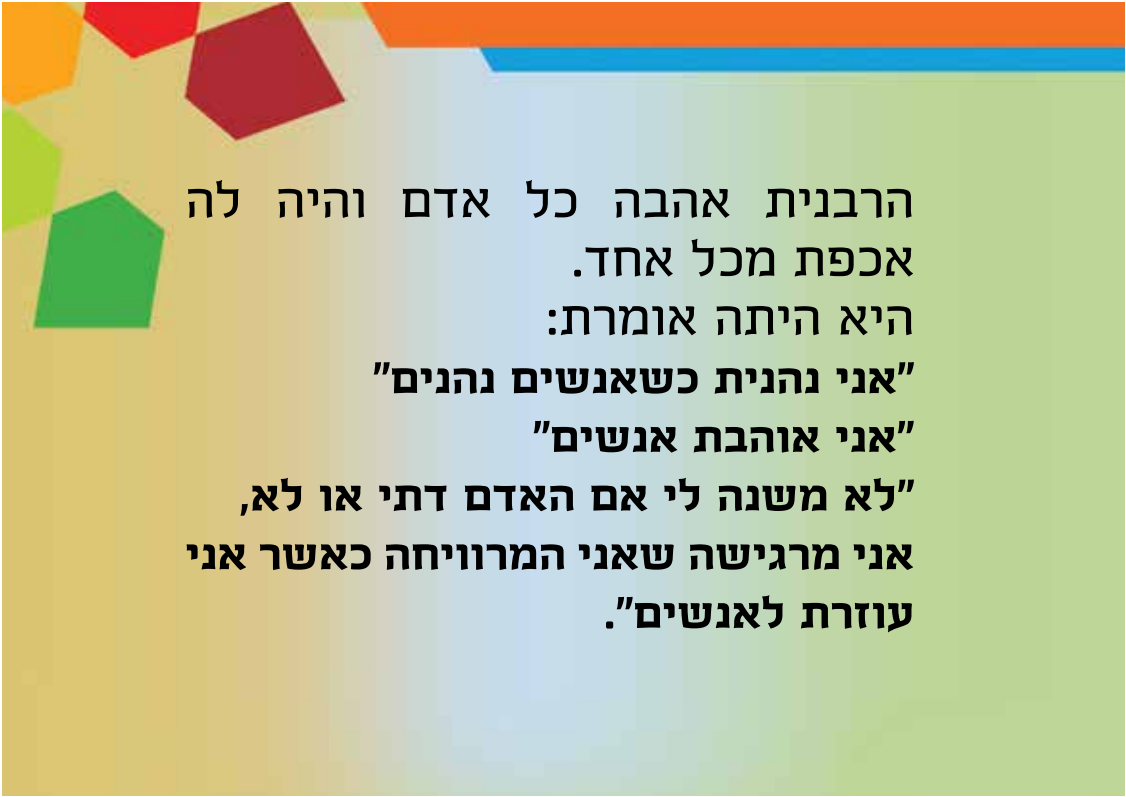
חריצות



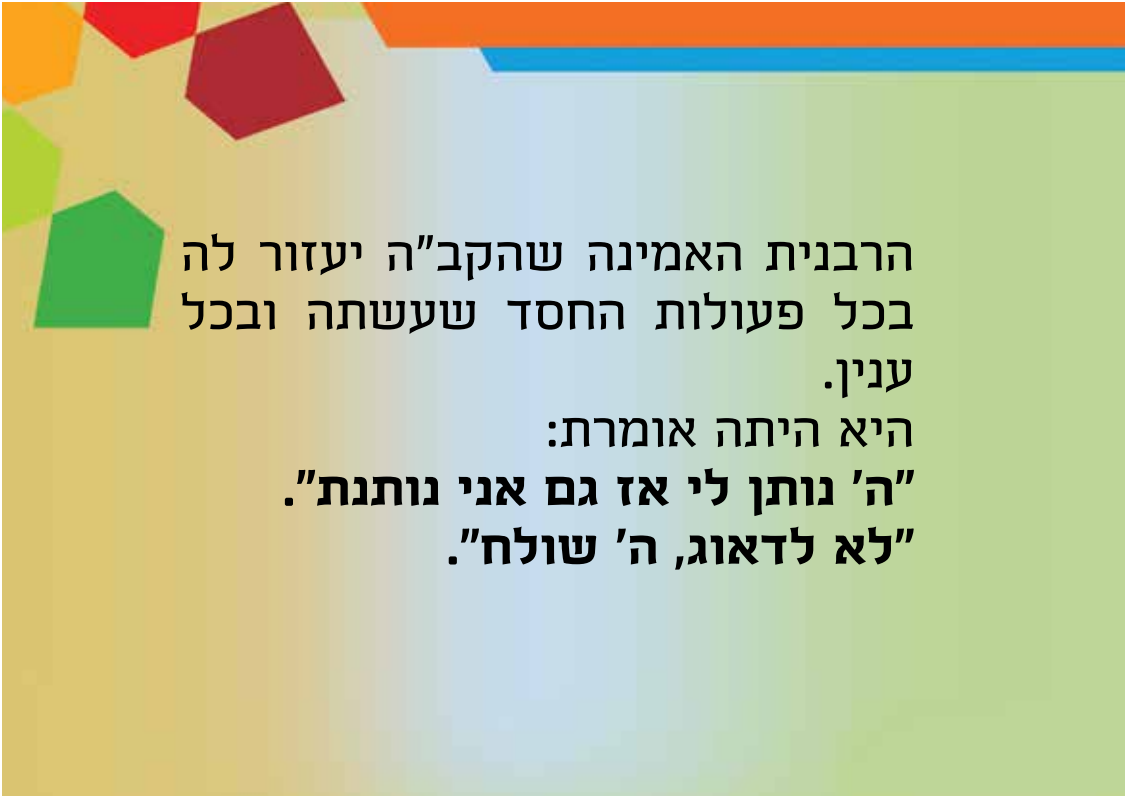
הרב והרבנית חשו אהבה רבה לארץ
ישראל.

בשנת תש"ג (1943), עזבו הרב והרבנית
את תימן ועלו לארץ הקודש.
"פנינו מועדות לארץ אבותינו וחמדתנו",
אמר הרב.

העליה לארץ, נעשתה במסירות נפש ועל
גבי חמורים, במסע ארוך ומתיש.



הרבנית אהבה כל אדם והיה לה
אכפת מכל אחד.
היא היתה אומרת:
"אני נהנית כשאנשים נהנים"
"אני אוהבת אנשים"
"לא משנה לי אם האדם דתי או לא,
אני מרגישה שאני המרוויחה כאשר אני
עוזרת לאנשים."



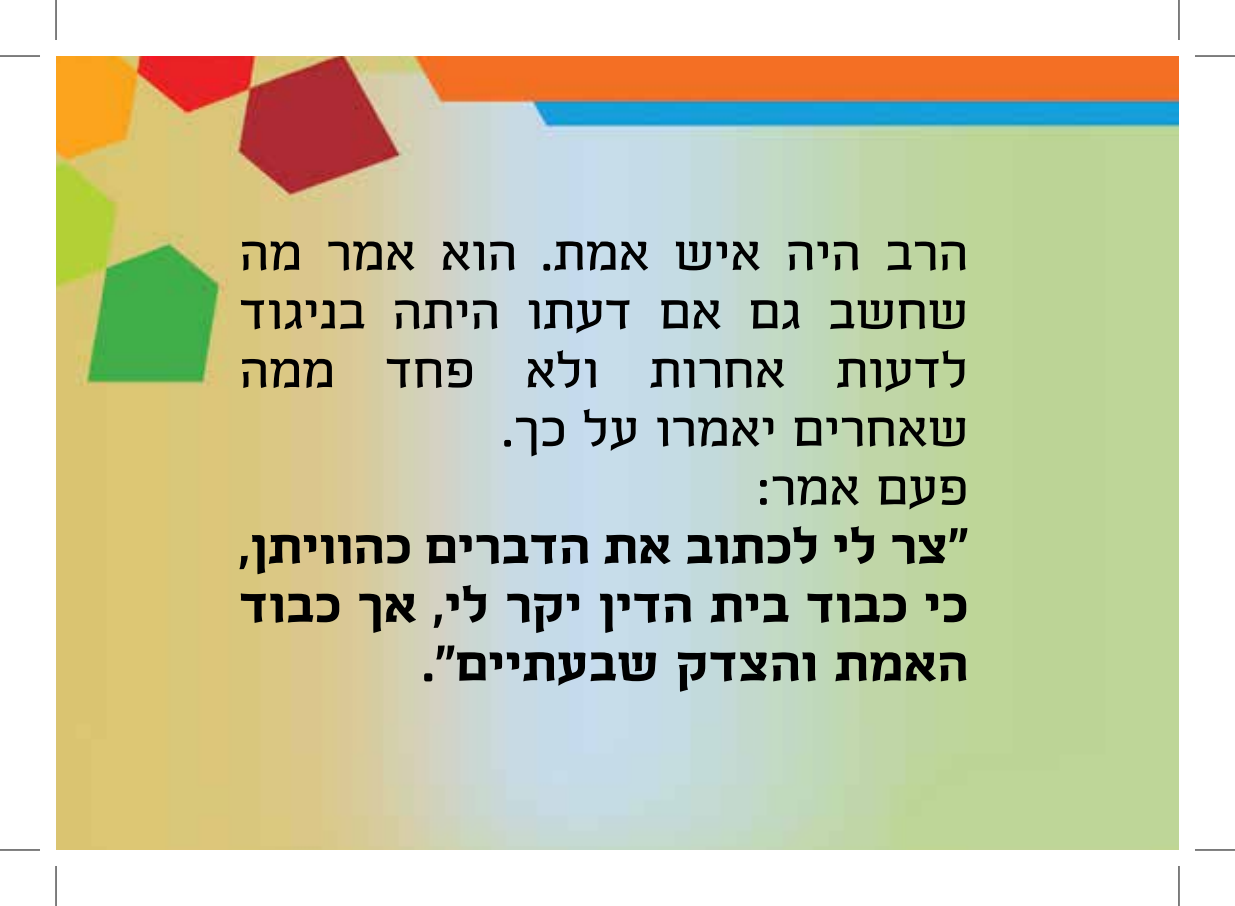
הרבנית האמינה שהקב"ה יעזור לה
בכל פעולות החסד שעשתה ובכל
ענין.

היא היתה אומרת:

"ה' נותן לי אז גם אני נותנת".
"לא לדאוג, ה' שולח".



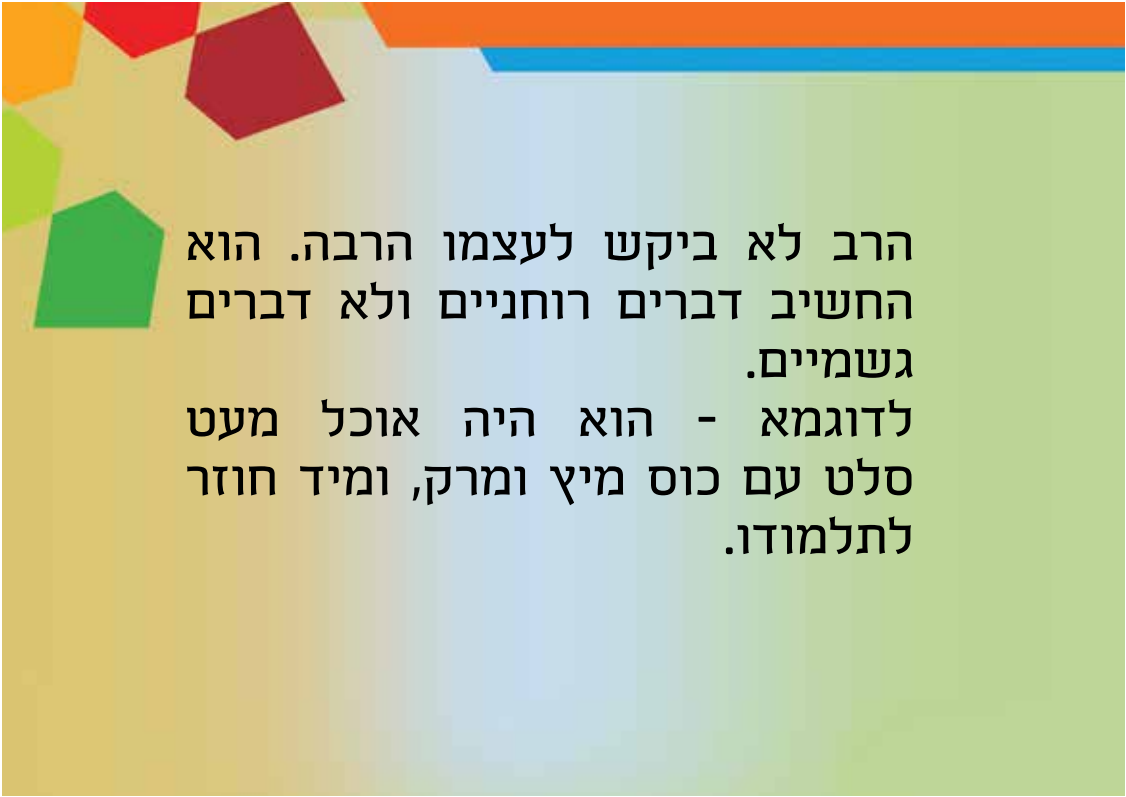
בכל שנה בחג הפורים, היתה הרבנית לוקחת מכספה סכום כסף גדול בשטרות קטנים, על מנת לחלקו לאביונים. פעם נגמר כמעט כל הכסף שהיה לה והיא נותרה עם שטר של 20 שקלים. היא חששה שלא יישאר לה מספיק כסף כדי לתת לעניים. פנתה ואמרה **"ריבונו של עולם, היד שלך מלאה, היד שלי ריקה, נותרו לי רק 20 שקלים, תעזור לי"**. לא חלף זמן רב ונשמעו נקישות בדלת. הגיע שליח מבית כנסת בירושלים, עם קופת הצדקה ובה דמי **"מחצית השקל"** ו**"מתנות לאביונים"** ונתן את הכסף לרבנית שתחלק לצדקה.



הרב היה איש אמת. הוא אמר מה
שחשב גם אם דעתו היתה בניגוד
לדעות אחרות ולא פחד ממה
שאחרים יאמרו על כך.

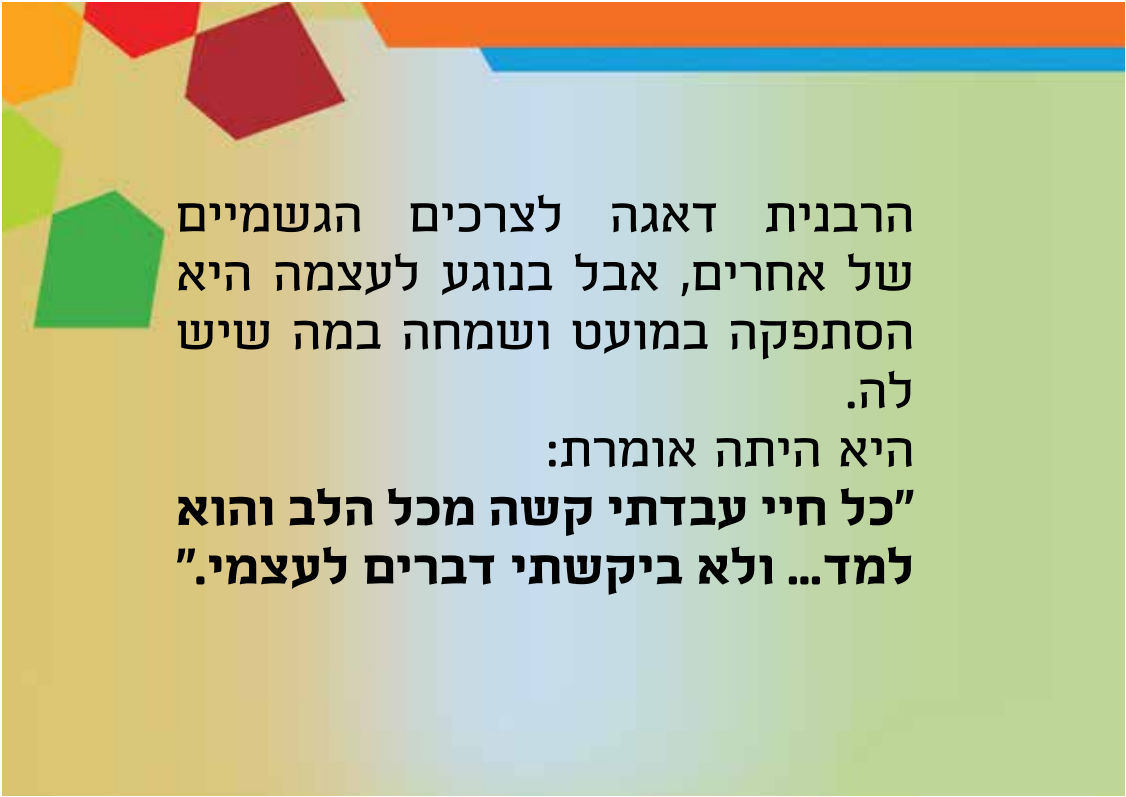
פעם אמר:

**"צר לי לכתוב את הדברים כהוויתן,
כי כבוד בית הדין יקר לי, אך כבוד
האמת והצדק שבעתיים."**



הרב לא ביקש לעצמו הרבה. הוא
החשיב דברים רוחניים ולא דברים
גשמיים.

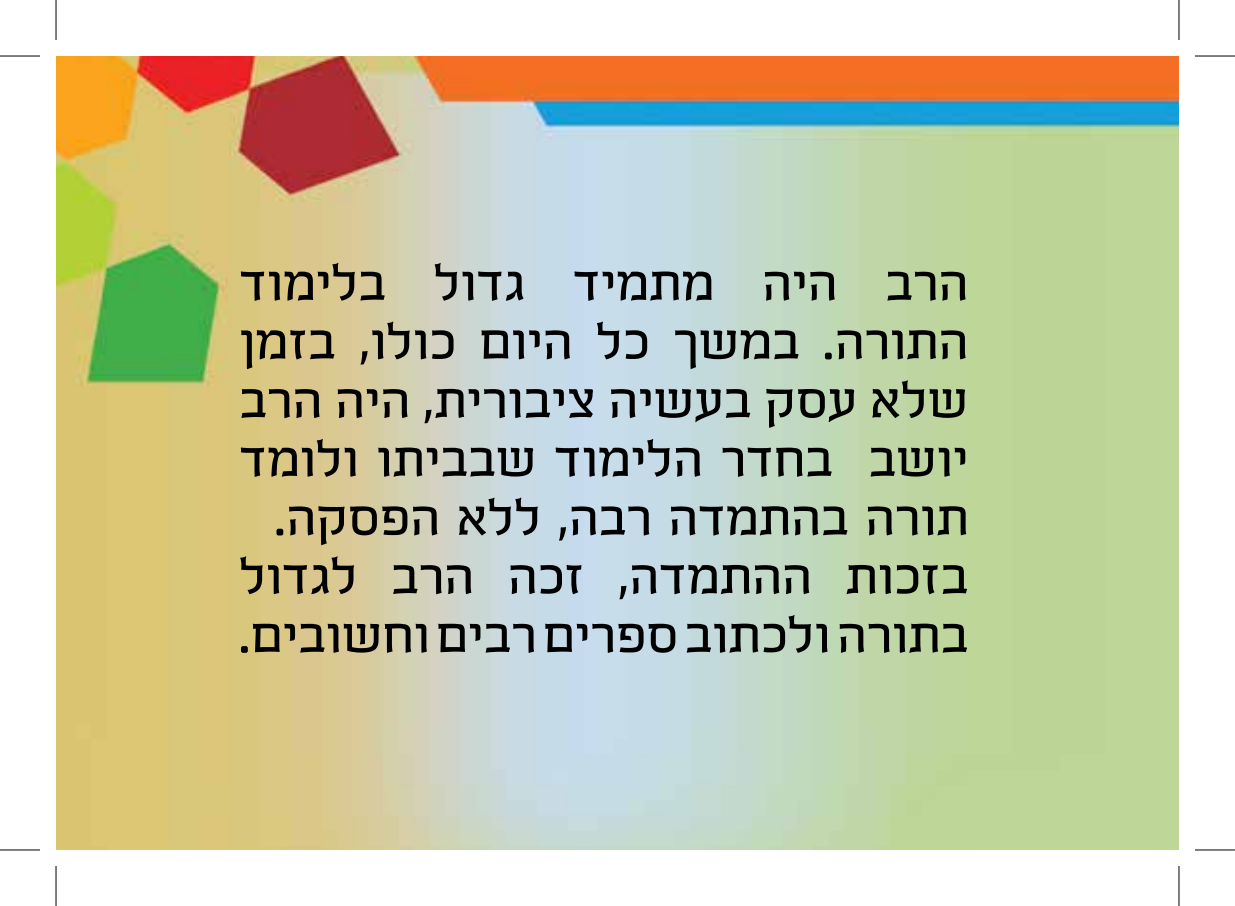
לדוגמא - הוא היה אוכל מעט
סלט עם כוס מיץ ומרק, ומיד חוזר
לתלמודו.




הרבנית דאגה לצרכים הגשמיים של אחרים, אבל בנוגע לעצמה היא הסתפקה במועט ושמחה במה שיש לה.

היא היתה אומרת:


"כל חיי עבדתי קשה מכל הלב והוא למד... ולא ביקשתי דברים לעצמי."

The background features a gradient from light blue at the top to light green at the bottom. In the upper left corner, there are several overlapping geometric shapes in red, orange, yellow, and green. A horizontal bar at the top consists of an orange section on the left and a blue section on the right.

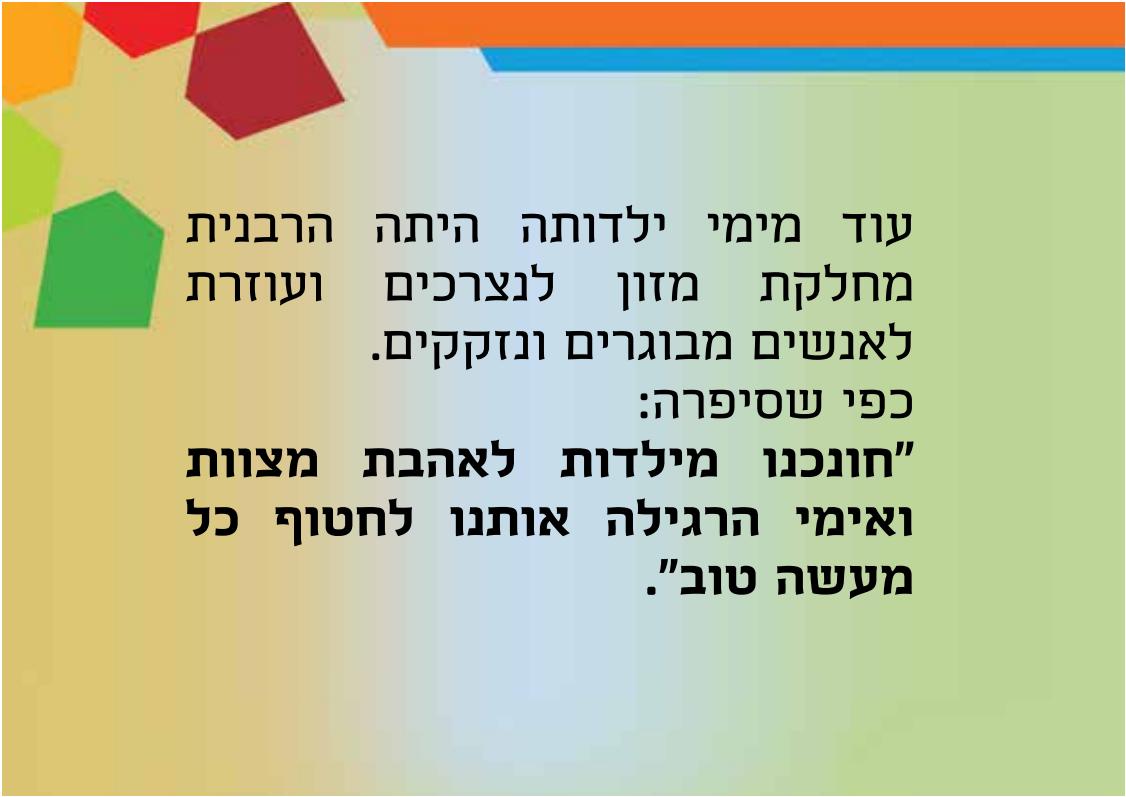
הרב היה מתמיד גדול בלימוד התורה. במשך כל היום כולו, בזמן שלא עסק בעשייה ציבורית, היה הרב יושב בחדר הלימוד שבביתו ולומד תורה בהתמדה רבה, ללא הפסקה. בזכות ההתמדה, זכה הרב לגדול בתורה ולכתוב ספרים רבים וחשובים.

The background features a gradient from light green at the top to light blue at the bottom. In the upper left corner, there are several overlapping, semi-transparent geometric shapes in shades of orange, red, and green. A horizontal bar with a blue-to-orange gradient is positioned near the top edge.

הרב התמסר כולו לעבודת הקודש
שלו. הוא השקיע את כל זמנו ואת
כל כוחותיו בכתיבת ספריו, בעבודתו
כחבר בית הדין הרבני ובתפקידים
ציבוריים נוספים.

The background features a gradient from light yellow to light green. In the top left corner, there are several overlapping geometric shapes in red, orange, and green. A horizontal bar at the top consists of an orange section on the left and a blue section on the right.

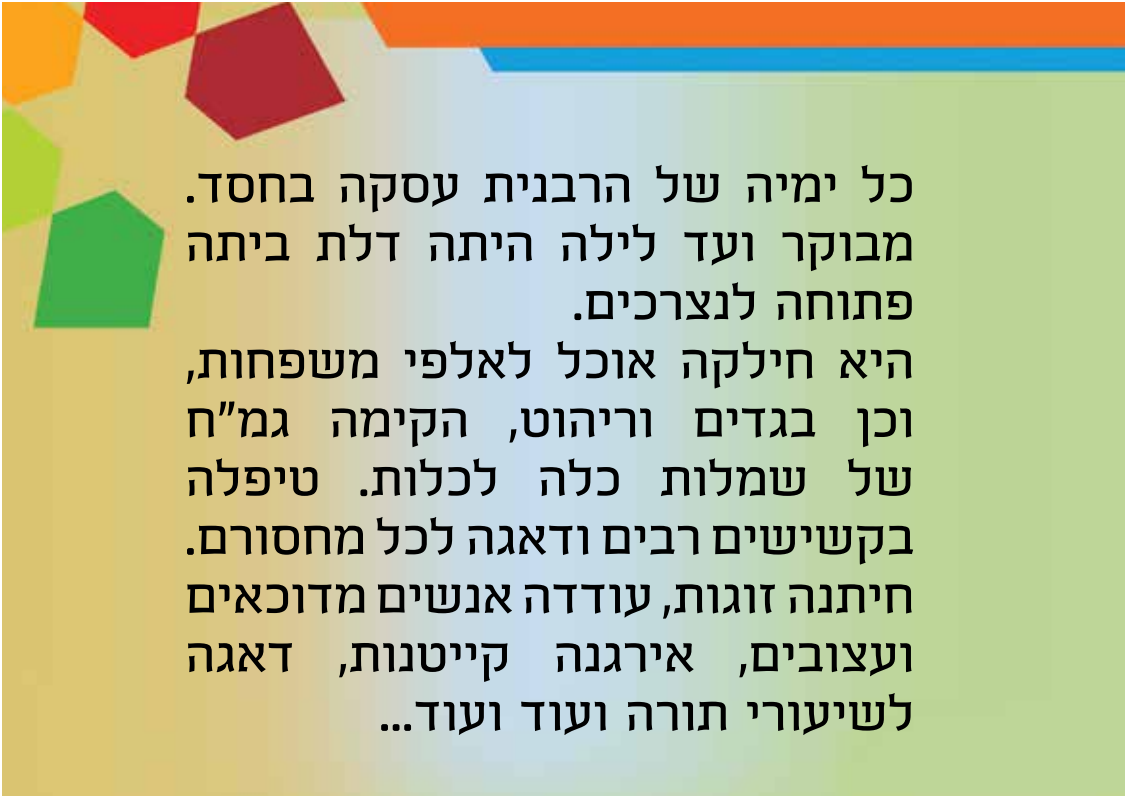
הרבנית התמסרה כל חייה ללימוד
התורה של בעלה הרב ולמפעל החסד
הענק שהקימה. היא ראתה בהם
חשיבות רבה מאד ולכן השקיעה
בהם את כל זמנה ואת כל כוחותיה.



עוד מימי ילדותה היתה הרבנית
מחלקת מזון לנצרכים ועוזרת
לאנשים מבוגרים ונזקקים.

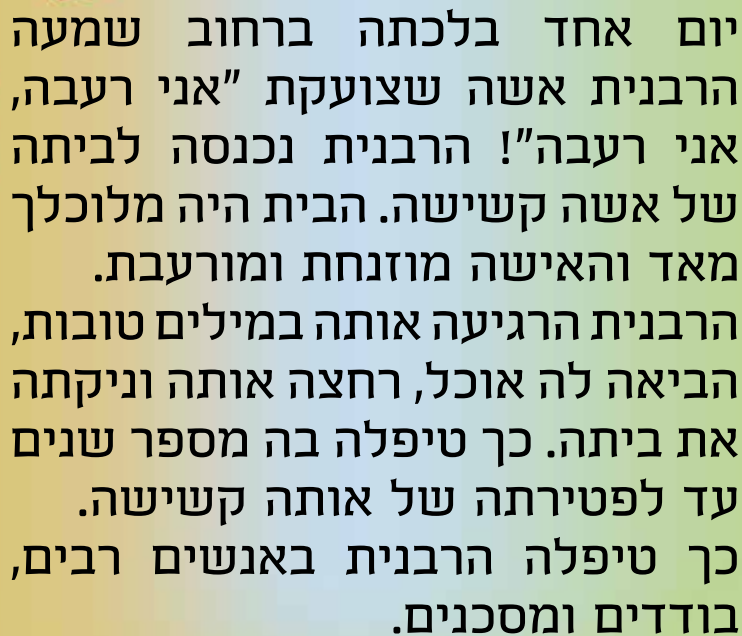
כפי שסיפרה:

**"חונכנו מילדות לאהבת מצוות
ואימי הרגילה אותנו לחטוף כל
מעשה טוב".**




כל ימיה של הרבנית עסקה בחסד.
מבוקר ועד לילה היתה דלת ביתה
פתוחה לנצרכים.

היא חילקה אוכל לאלפי משפחות,
וכן בגדים וריהוט, הקימה גמ"ח
של שמלות כלה לכלות. טיפלה
בקשישים רבים ודאגה לכל מחסורם.
חיתנה זוגות, עודדה אנשים מדוכאים
ועצובים, אירגנה קייטנות, דאגה
לשיעורי תורה ועוד ועוד...



יום אחד בלכתה ברחוב שמעה
הרבנית אשה שצועקת "אני רעבה,
אני רעבה!" הרבנית נכנסה לביתה
של אשה קשישה. הבית היה מלוכלך
מאד והאישה מוזנחת ומורעבת.
הרבנית הרגיעה אותה במילים טובות,
הביאה לה אוכל, רחצה אותה וניקתה
את ביתה. כך טיפלה בה מספר שנים
עד לפטירתה של אותה קשישה.
כך טיפלה הרבנית באנשים רבים,
בודדים ומסכנים.

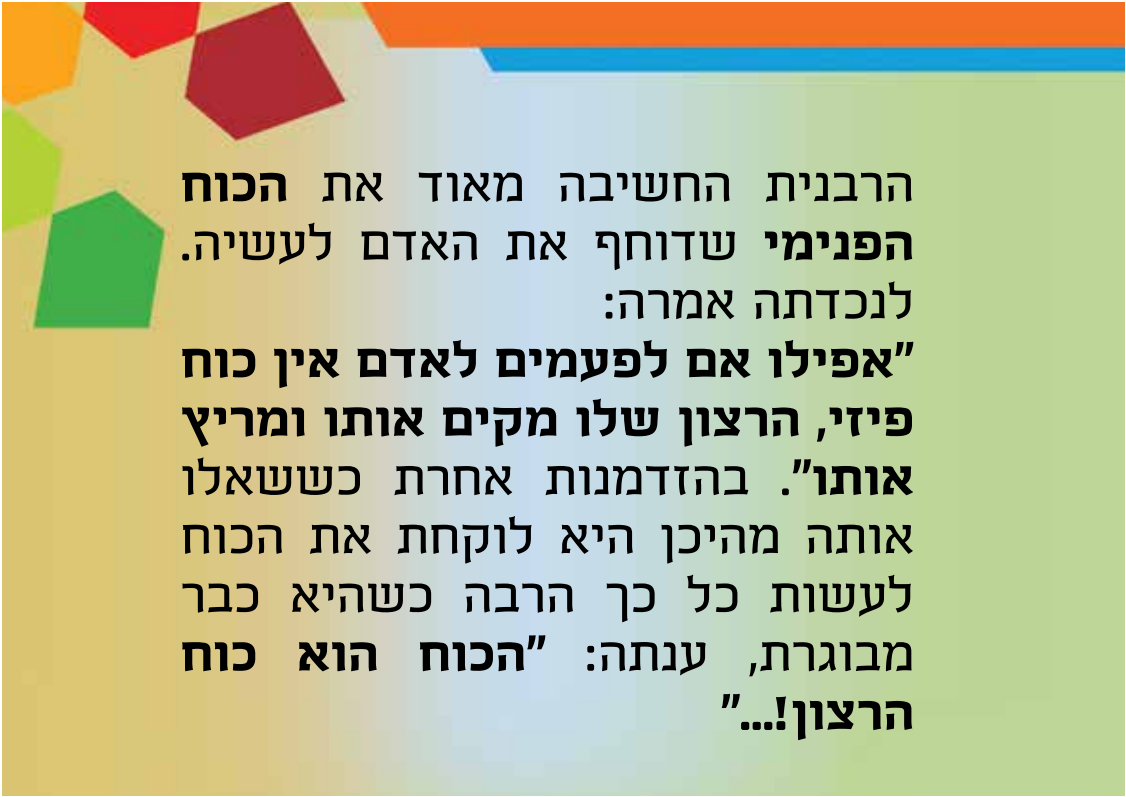
The background features a gradient from light green at the bottom to light blue at the top. In the upper left corner, there are several overlapping, semi-transparent geometric shapes in shades of orange, red, and green. A solid orange horizontal bar is at the very top, with a thin blue line just below it.

הרב היה אדם חרוץ מאד. הוא היה
ישן בכל לילה מספר מועט מאד
של שעות. באמצע הלילה היה קם
ומתחיל את סדר יומו העמוס והגדוש,
שהיה נמשך עד הלילה הבא.



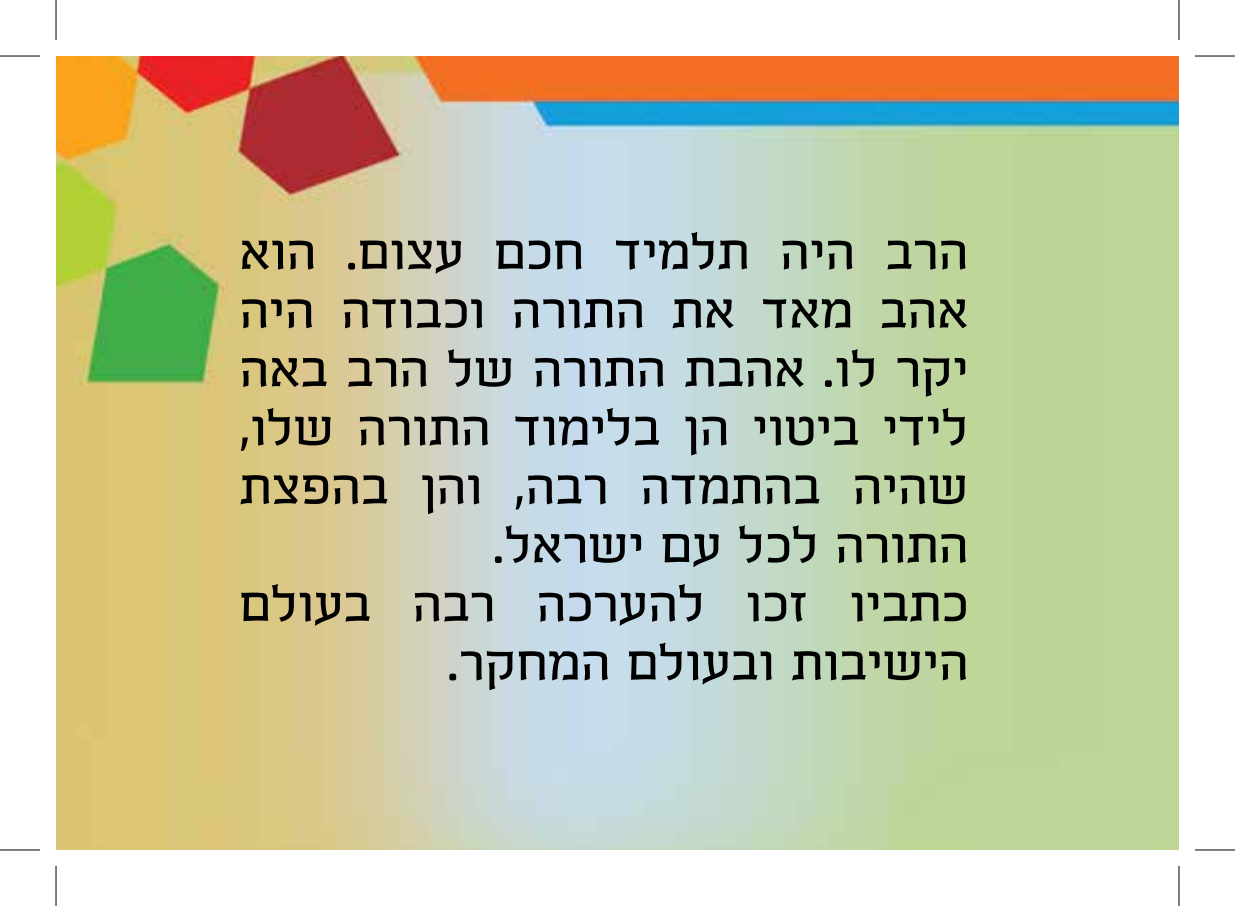
הרבנית הייתה זריזה וחרוצה בכל מעשיה.

הרבנית סיפרה על עצמה:
**"בתקופה שבה עסקתי ברקמה,
הייתי ישנה שעתיים בלילה.
בשעות הקטנות הייתי משרטטת
דוגמאות..."**

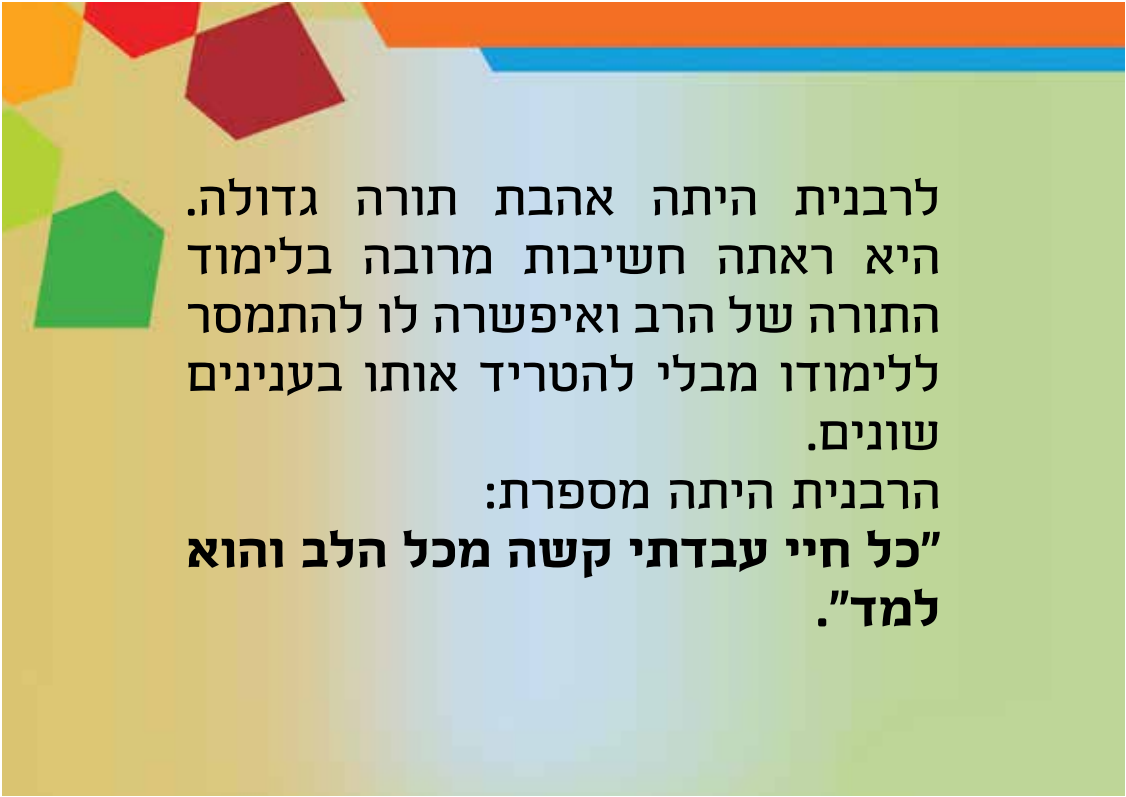


הרבנית החשיבה מאוד את הכוח
הפנימי שדוחף את האדם לעשייה.
לנכדתה אמרה:

**"אפילו אם לפעמים לאדם אין כוח
פיזי, הרצון שלו מקים אותו ומריץ
אותו".** בהזדמנות אחרת כששאלו
אותה מהיכן היא לוקחת את הכוח
לעשות כל כך הרבה כשהיא כבר
מבוגרת, ענתה: **"הכוח הוא כוח
הרצון!..."**

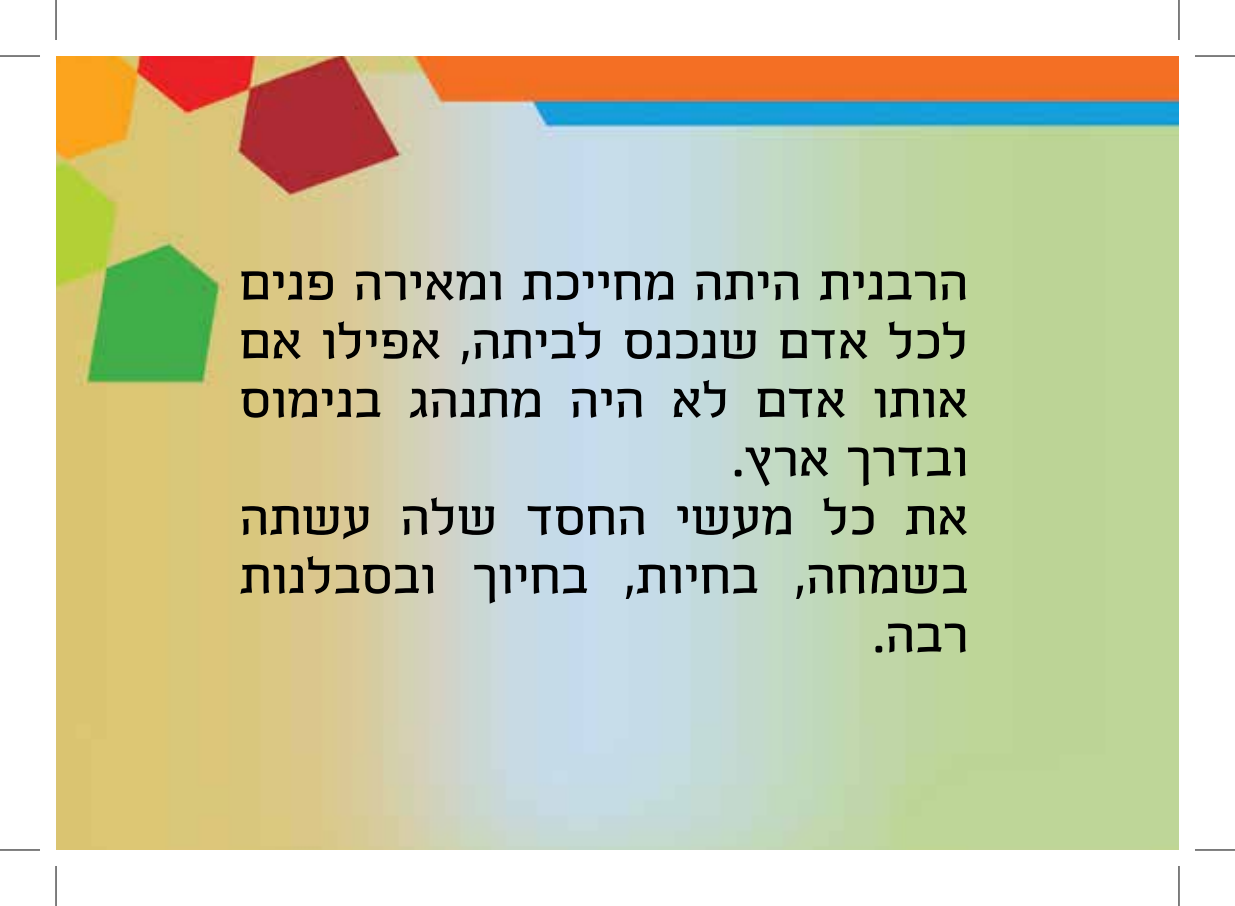
The background features a gradient from light green at the bottom to light blue at the top, with a solid orange band at the very top. On the left side, there are several overlapping, semi-transparent geometric shapes in shades of red, orange, and green. The text is centered in the lower half of the image.

הרב היה תלמיד חכם עצום. הוא
אהב מאד את התורה וכבודה היה
יקר לו. אהבת התורה של הרב באה
לידי ביטוי הן בלימוד התורה שלו,
שהיה בהתמדה רבה, והן בהפצת
התורה לכל עם ישראל.
כתביו זכו להערכה רבה בעולם
הישיבות ובעולם המחקר.




לרבנית היתה אהבת תורה גדולה.
היא ראתה חשיבות מרובה בלימוד
התורה של הרב ואיפשרה לו להתמסר
ללימודו מבלי להטריד אותו בענינים
שונים.

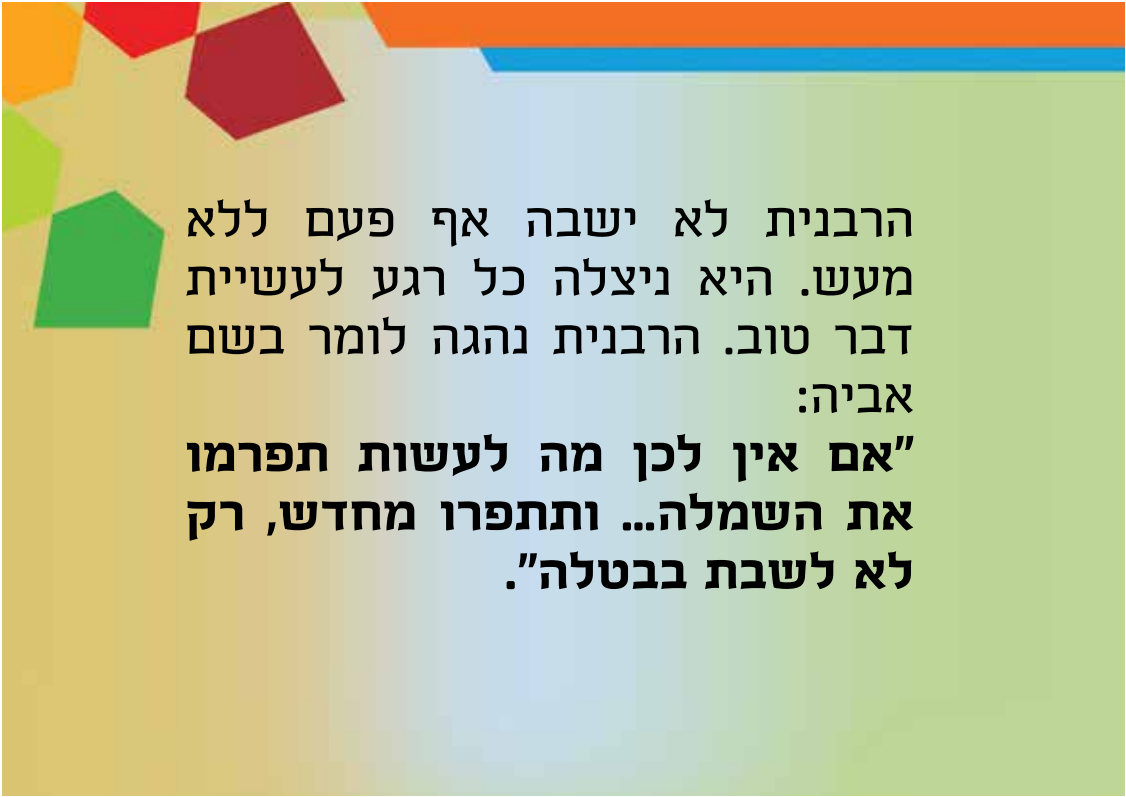
הרבנית היתה מספרת:
**"כל חיי עבדתי קשה מכל הלב והוא
למד".**

The background features a gradient from light blue at the top to light green at the bottom. In the upper left corner, there are several overlapping geometric shapes in red, orange, yellow, and green. A horizontal bar with orange and blue segments is located at the top right.

הרבנית היתה מחייכת ומאירה פנים
לכל אדם שנכנס לביתה, אפילו אם
אותו אדם לא היה מתנהג בנימוס
ובדרך ארץ.
את כל מעשי החסד שלה עשתה
בשמחה, בחיות, בחיוך ובסבלנות
רבה.

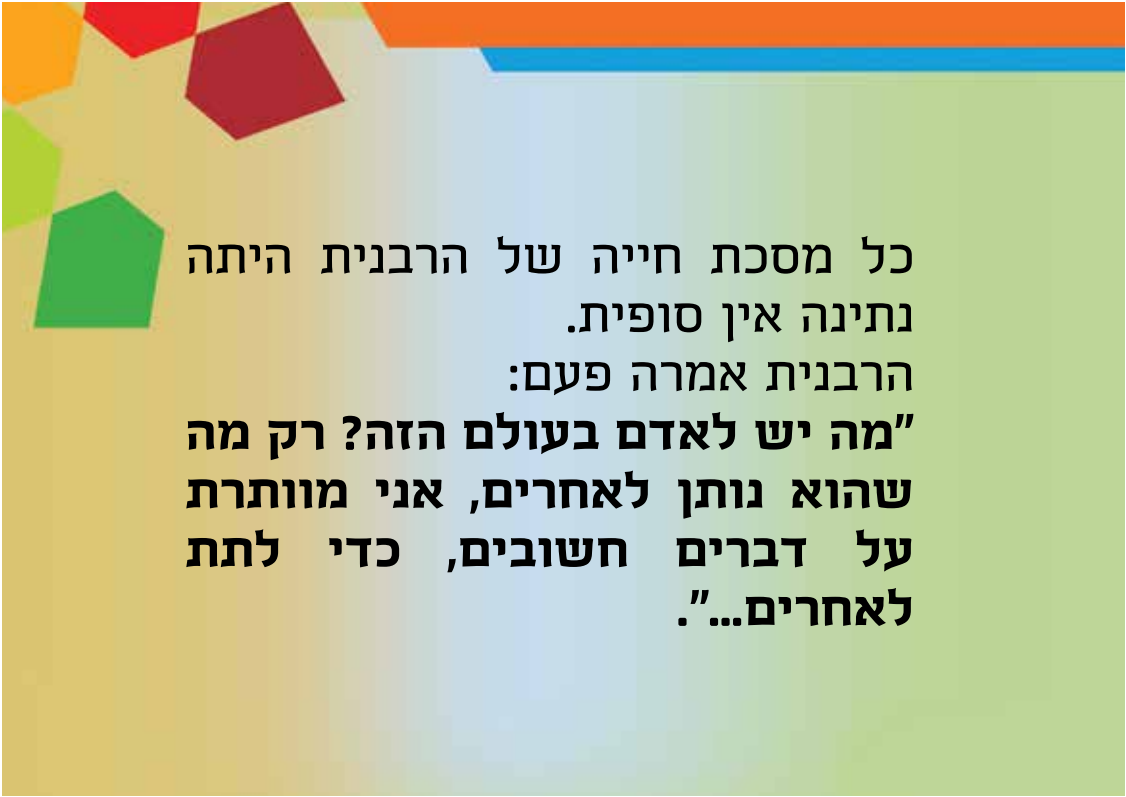


הרב לא היה מבטל מזמנו אף רגע אחד. הוא היה אומר: **"חבל על כל רגע"**. הוא היה אוכל בזריזות כדי לחזור לתלמודו כמה שיותר מהר. גם בחתונות אליהן הוזמן, לא התעכב לאכול.

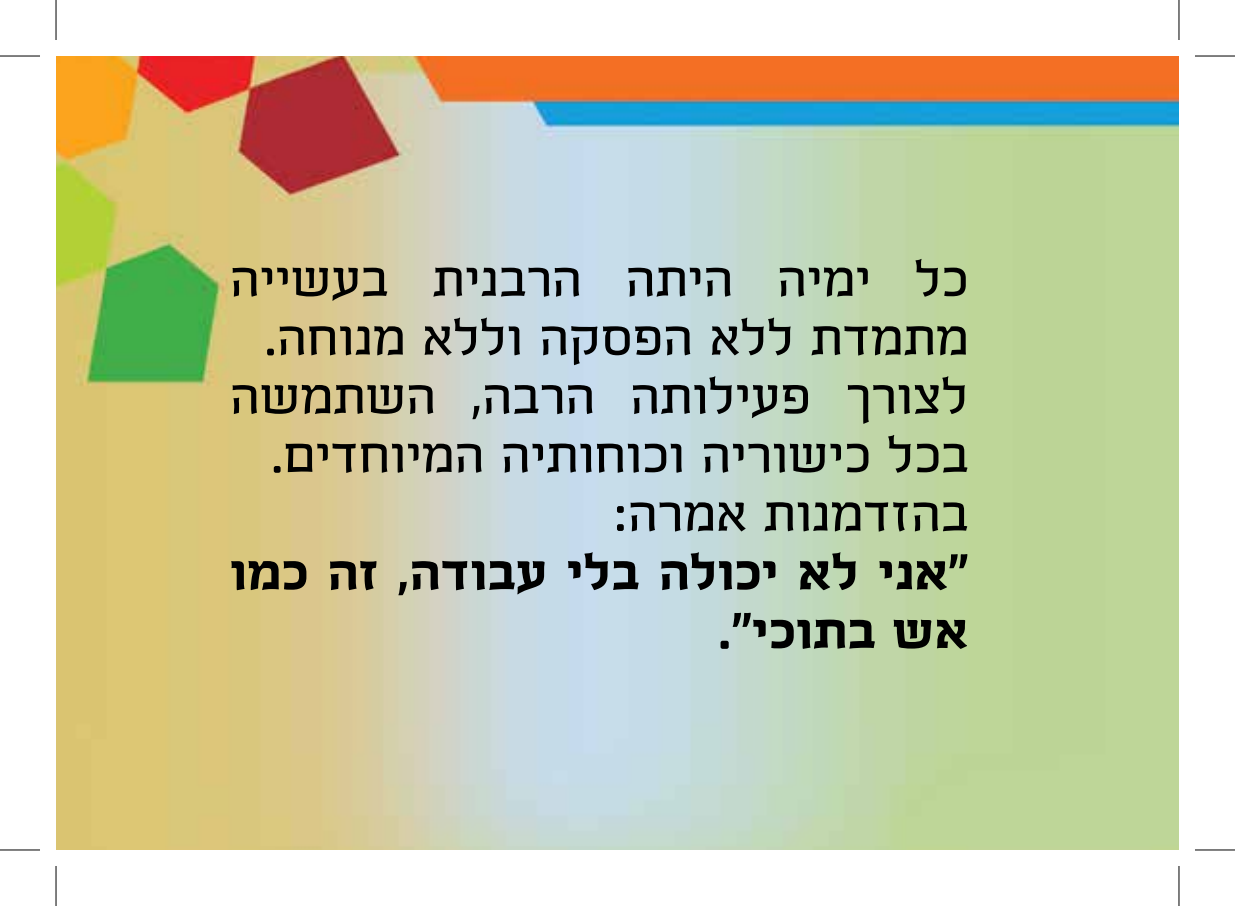


הרבנית לא ירבה אף פעם ללא
מעש. היא ניצלה כל רגע לעשיית
דבר טוב. הרבנית נהגה לומר בשם
אביה:

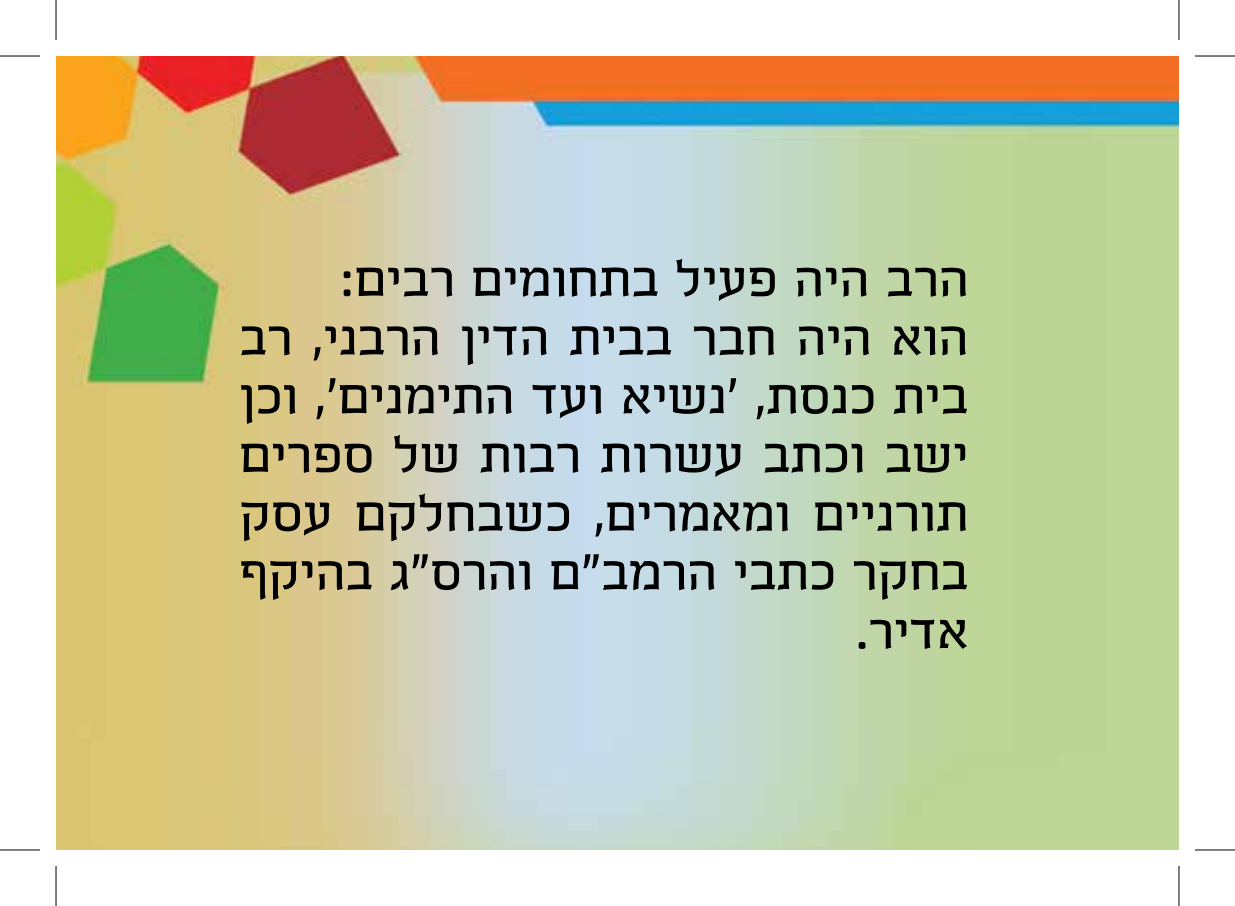
**"אם אין לכן מה לעשות תפרמו
את השמלה... ותתפרו מחדש, רק
לא לשבת בבטלה".**



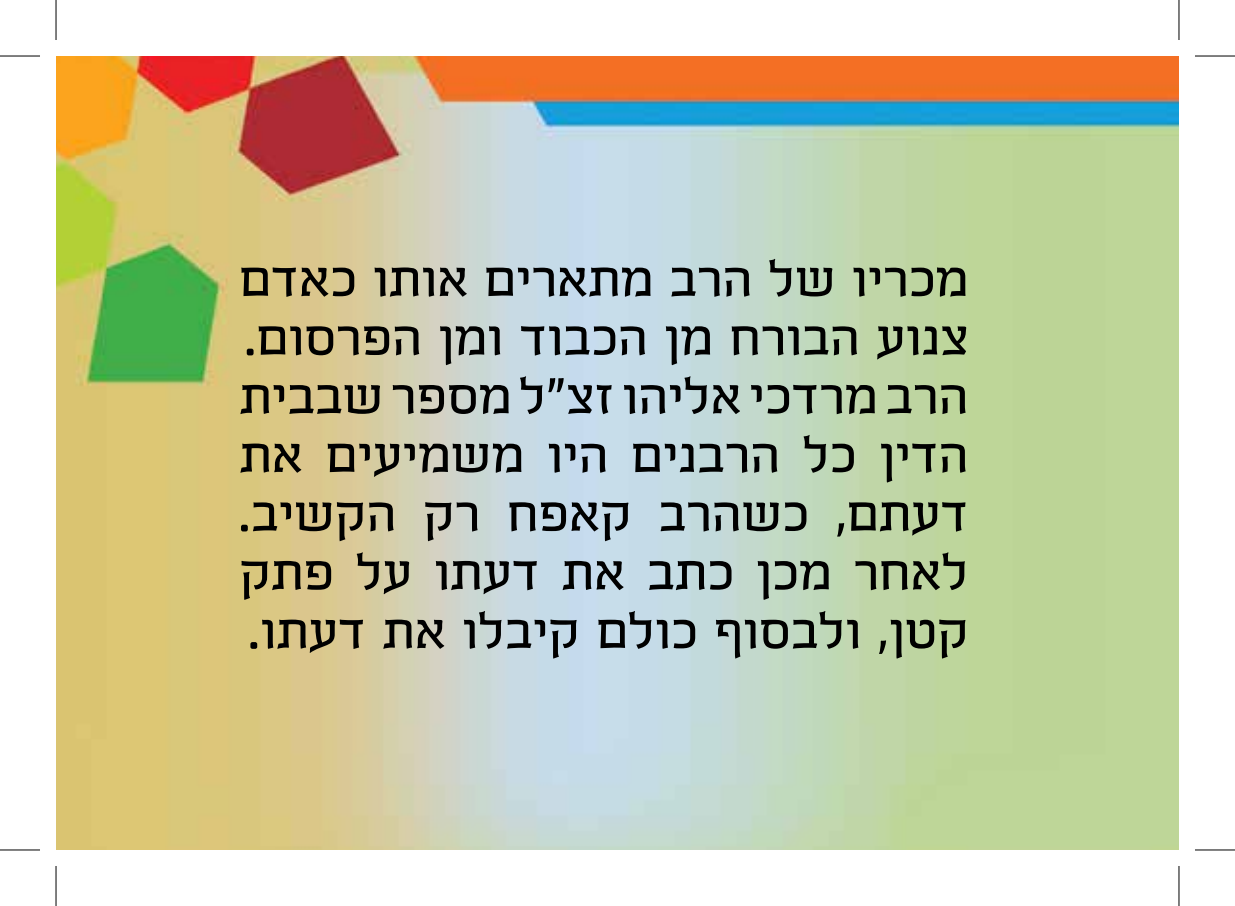
כל מסכת חייה של הרבנית היתה
נתינה אין סופית.
הרבנית אמרה פעם:
**"מה יש לאדם בעולם הזה? רק מה
שהוא נותן לאחרים, אני מוותרת
על דברים חשובים, כדי לתת
לאחרים..."**

The background features a gradient from light blue at the top to light green at the bottom. In the upper left corner, there are several overlapping geometric shapes in red, orange, yellow, and green. A horizontal bar at the top consists of an orange section on the left and a blue section on the right.

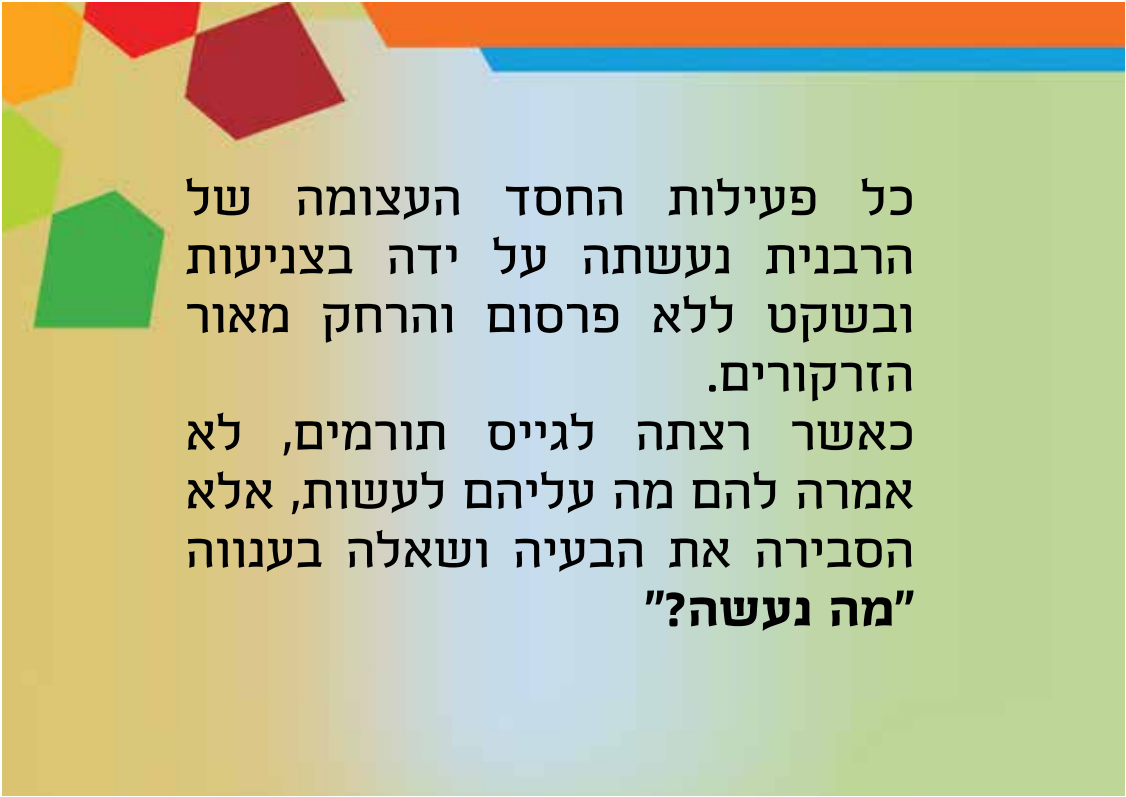
כל ימיה היתה הרבנית בעשייה
מתמדת ללא הפסקה וללא מנוחה.
לצורך פעילותה הרבה, השתמשה
בכל כישוריה וכוחותיה המיוחדים.
בהזדמנות אמרה:
**"אני לא יכולה בלי עבודה, זה כמו
אש בתוכי".**

The background features a gradient from light blue at the top to light green at the bottom. In the upper left corner, there are several overlapping geometric shapes in red, orange, yellow, and green. A horizontal bar at the top consists of an orange section on the left and a blue section on the right.

הרב היה פעיל בתחומים רבים:
הוא היה חבר בבית הדין הרבני, רב
בית כנסת, 'נשיא ועד התימנים', וכן
ישב וכתב עשרות רבות של ספרים
תורניים ומאמרים, כשבחלקם עסק
בחקר כתבי הרמב"ם והרס"ג בהיקף
אדיר.

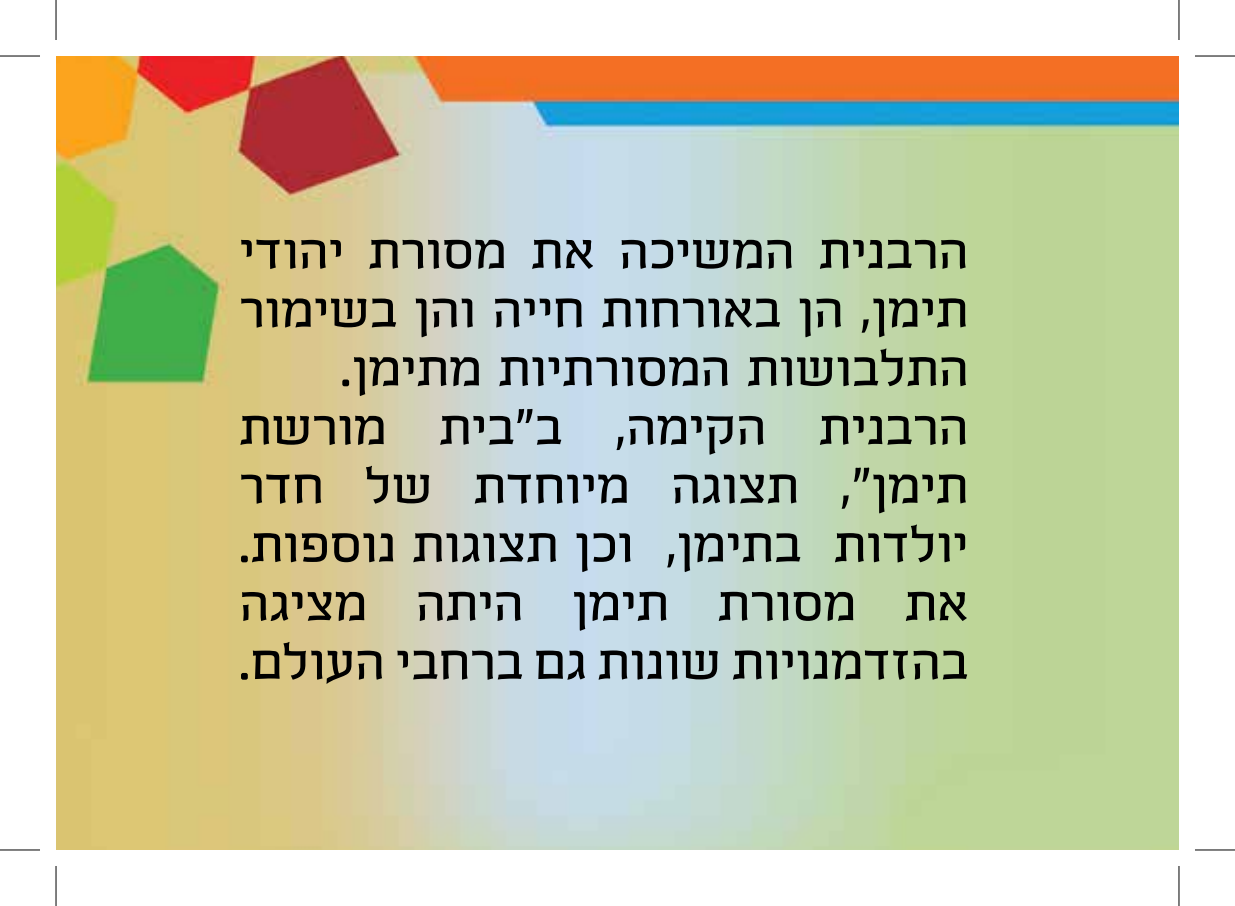
The background features a gradient from light green at the bottom to light blue at the top. In the upper left corner, there are several overlapping, semi-transparent geometric shapes in shades of orange, red, and green. A solid orange horizontal bar is positioned at the top of the page, with a thin blue line just below it.

מכריו של הרב מתארים אותו כאדם
צנוע הבורח מן הכבוד ומן הפרסום.
הרב מרדכי אליהו זצ"ל מספר שבבית
הדין כל הרבנים היו משמיעים את
דעתם, כשהרב קאפח רק הקשיב.
לאחר מכן כתב את דעתו על פתק
קטן, ולבסוף כולם קיבלו את דעתו.

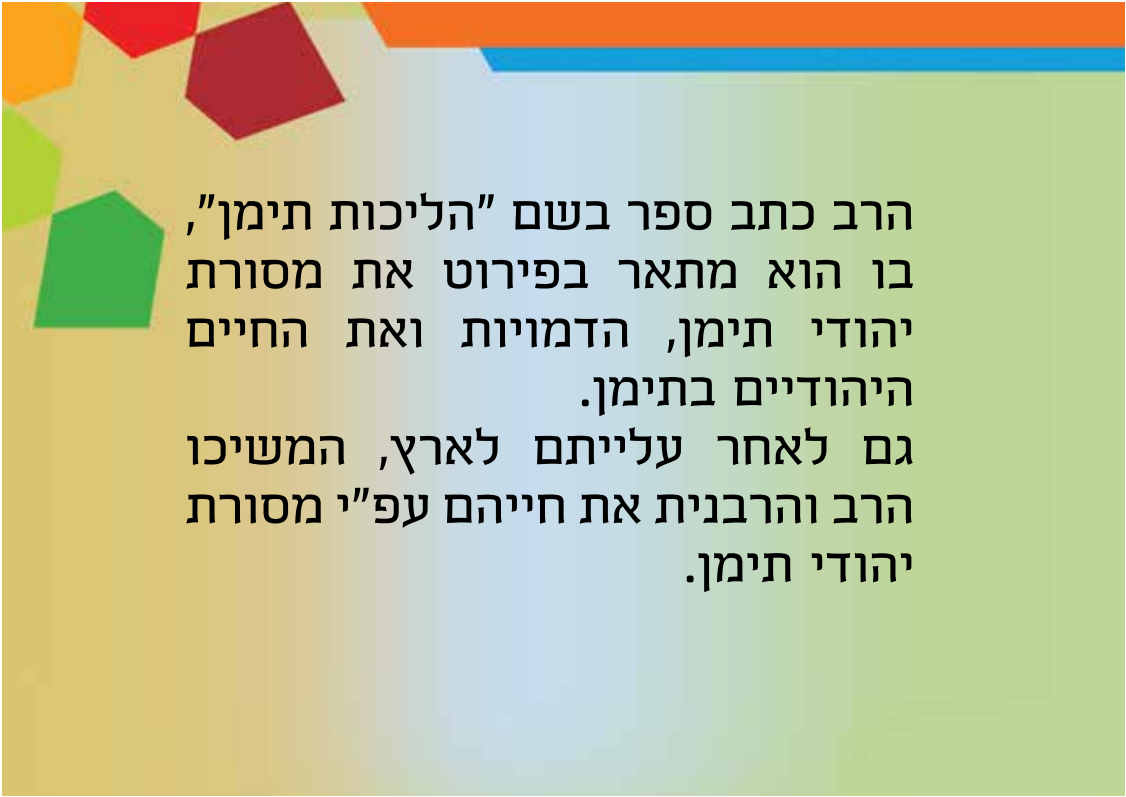


כל פעילות החסד העצומה של
הרבנית נעשתה על ידה בצניעות
ובשקט ללא פרסום והרחק מאור
הזרקורים.

כאשר רצתה לגייס תורמים, לא
אמרה להם מה עליהם לעשות, אלא
הסבירה את הבעיה ושאלה בענווה
"מה נעשה?"

The background features a gradient from light green at the bottom to light blue at the top. In the upper left corner, there are several overlapping geometric shapes in red, orange, yellow, and green. A solid orange horizontal bar is at the top, with a thin blue line below it.

הרבנית המשיכה את מסורת יהודי
תימן, הן באורחות חייה והן בשימור
התלבושות המסורתיות מתימן.
הרבנית הקימה, ב"בית מורשת
תימן", תצוגה מיוחדת של חדר
יולדות בתימן, וכן תצוגות נוספות.
את מסורת תימן היתה מציגה
בהזדמנויות שונות גם ברחבי העולם.



הרב כתב ספר בשם "הליכות תימן",
בו הוא מתאר בפירוט את מסורת
יהודי תימן, הדמויות ואת החיים
היהודיים בתימן.

גם לאחר עלייתם לארץ, המשיכו
הרב והרבנית את חייהם עפ"י מסורת
יהודי תימן.

