

תאטרון פלייבק (29006.2)

4 ש' סמסטריאלי

מרצה: יעל בן-ארי

מטרות הקורס:

1. שהסטודנט ייפגש עם יסודות השיטה, דרך תיאוריה ומעשה.
2. שהסטודנט יתנסה בכלי הפלייבק במסגרת של סדנה, הרצאות, וצפייה בהצגות פלייבק.
3. לפתח את יכולת ההקשבה לסיפור אישי.
4. לפתח את יכולת השיקוף.
5. ללמוד לנצל את הכלי ליצירת אמפטיה ולשיתוף פעולה בעבודה קבוצתית ובהתערבות בכיתה.

תאור כללי של הקורס:

תיאטרון "פלייבק" הוא סוג של תיאטרון אינטראקטיבי המבוסס על אימפרוביזציה, בו קבוצת שחקנים מיומנים בהקשבה פעילה נותנים ביטוי תיאטרלי לסיפורים אישיים שמעלה הקהל. ניתן להשתמש בתיאטרון פלייבק לא רק כמופע תיאטרלי, אלא גם ככלי המאפשר יצירת אמפטיה ושיתוף פעולה בתוך עבודה קבוצתית, למשל: במסגרת של מפגש טיפולי, בעבודת צוות, התערבות בכיתה, בקהילה, וכו'.

תוצרי למידה:

בסיומו של קורס זה, הסטודנטים:

- א. יכירו את יסודות השיטה
- ב. יוכלו לבצע תרגילים בסיסיים בשיטה, כמו תבניות קצרות (פסלים זורמים, זוגות, ועוד).
- ג. יוכלו להסתכל על הצגות פלייבק עם הבנה לתהליכים המרכיבים את הז'אנר של תיאטרון פלייבק.

דרכי ההוראה בקורס: החומר התיאורטי מלווה ומודגם על ידי תרגילים ועבודה מעשית במעבדה היוצרת

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

- תיאטרון פלייבק - היסטוריה והגדרה
- יסוד ההקשבה
- יסוד השיקוף
- יסוד הספונטניות
- תבניות קצרות

- סיפור מלא
- רזוננסים דרמטיים
- תיאטרון פלייבק טיפולי

בבליוגרפיה:

לוברני רולניק, נץ (2009). חיים בתוך סיפור: תיאטרון פלייבק ואמנות האימפרוביזציה. הקיבוץ המאוחד ומכון מופ"ת. סאלאס, ג'. (1999). מה הוא תיאטרון פלייבק טוב? תרגום עינת משעל-ניצן מתוך :

H. Dauber. &. Salas, J. (1999). What is good playback theatre? In J. Fox (Ed.). Gathering voices: essays on playback theatre. New Paltz, NY: Tusitala Publishing

Fox, H, (2007). Playback theatre. In A. blatner (Ed.), Interactive and improvisational drama. NY: i universe Inc.

ציון:

השתתפות בשיעורים - 50%

עבודה - 50%